

LA COMPAGNIE CARTON PLEIN PRÉSENTE

LA VIEILLE BOÎTE DE MONSIEUR WALTER

SPECTACLE DE NOËL TOUT PUBLIC



ciecartonplein@gmail.com

06 79 29 05 77

**CARTON
PLEIN**

C'EST POUR QUI ?

Public :

Notre compagnie souhaite créer des occasions de se retrouver et d'échanger ensemble. Ce spectacle a donc été écrit pour s'adresser à tous les âges, de 3 à 123 ans.



ÇA PARLE DE QUOI ?

Synopsis :

Monsieur Walter était le responsable de la bibliothèque du village depuis des années. Aujourd'hui, il n'est plus là. C'est Bérénice, une nouvelle bibliothécaire débutante, qui le remplace. Elle cherche encore ses repères (un peu) et ses clés (souvent). Pour Noël, elle découvre par hasard la vieille boîte de décorations, laissées là par le brave homme. Chacune d'entre elles sera l'occasion de découvrir des contes et légendes traditionnels de l'Est, faisant entrer l'esprit de Noël dans la petite bibliothèque.

AVEC QUI ?

Artiste au plateau et talents techniques :

Sur scène, une comédienne incarne la jeune bibliothécaire au milieu de ses livres, ainsi que tous les personnages des contes.

Des jeux de lumières et de sons, orchestrés par notre régisseur, permettent de faire vivre la magie des histoires évoquées, ainsi que Monsieur Walter lui-même.

Chaque scène prend vie grâce à du théâtre d'objets, soigneusement créés par notre accessoiriste.



NOTE D'INTENTION

Investir le territoire dans un projet ...

Les membres de la compagnie Carton Plein vivent en milieu rural, et ont à cœur de proposer des animations culturelles accessibles à tous. Ce spectacle a donc été conçu pour se déplacer. Il s'adapte à la salle ou à l'espace que vous pourrez nous mettre à disposition, pour venir à la rencontre du public.

... alliant contes traditionnels et théâtre d'objets ...

Noël est une période toute indiquée pour inviter à se rassembler. Entre la course aux cadeaux et l'organisation du réveillon, les semaines passent vite. Trop vite. Nous avons donc souhaité proposer des légendes régionales, plus ou moins connues, pour inviter chacun à se poser, écouter, regarder, et savourer l'esprit de Noël. Le jeu de la comédienne, ainsi que la scénographie utilisant lumière, son et théâtre d'objets, sont un excellent support visuel aux histoires contées, permettant à chacun d'embarquer dans les univers proposés.

... qui permet d'aborder la question de la transmission...

Les histoires proposées sont toutes issues de la tradition orale populaire des territoires du Grand Est. Le spectacle nous donne à voir une jeune personne qui méconnaît tous ces contes, et un vieil homme qui lui transmet toute cette connaissance. À travers ces deux personnages, nous transmettons, nous aussi, ces trésors culturels à notre public. Nous continuons ainsi de les faire voyager comme ils l'ont toujours fait : de bouche à oreilles.

... dans un projet créé pour le jeune public.

La scénographie a été pensée pour permettre, même aux plus petits spectateurs, d'accéder à la compréhension des scènes et au propos général du spectacle. Parce que le plaisir de se faire raconter des histoires n'a pas d'âge !

ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES, ACTIONS ET MÉDIATION

Notre compagnie est constituée de membres aux parcours professionnels variés, dont le point commun est le travail avec les enfants et les familles : écoles, périscolaires, extrascolaire, bibliothèques, médiathèques, centres socio-culturels,... Autant d'acteurs et de lieux avec lesquels nous avons la volonté profonde de continuer à collaborer.

Nous avons construit ce spectacle comme un support, un point de départ pour susciter la curiosité, éveiller l'intérêt porté aux traditions de Noël en général, et à la culture populaire de notre région en particulier. Il constitue un relais pour prendre la parole, et continuer à raconter.



Nous sommes dès lors ouverts à tous les partenaires qui souhaiteraient profiter du spectacle pour proposer des animations permettant de prolonger cette envie de transmission. Notre volonté est d'inscrire ce spectacle dans une démarche de médiation culturelle plus globale.

Beaucoup d'actions sont possibles. Nous pouvons en proposer un certain nombre, grâce aux différentes compétences de la compagnie (atelier d'expression théâtrale, atelier d'écriture, ateliers jeux traditionnels...).

Nous sommes également à votre écoute et à votre disposition pour des idées de collaboration que vous souhaiteriez concrétiser.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Nous sommes quatre, dont les parcours nous ont amenés à travailler au contact des enfants et de leurs familles, dans diverses structures et de façons variées.

Aujourd'hui, nous nous retrouvons sur et autour de la scène, avec cette même façon d'envisager le spectacle vivant dans sa dimension sociale, comme un moment de rassemblement, d'échange, mais aussi de partage et de transmission.

LAURENCE KUBLER

Née en 1986, Laurence a grandi en emmenant son enfance avec elle. Elle est comédienne (théâtre et théâtre d'improvisation) depuis vingt ans, et autrice jeunesse (albums et spectacles jeune public), animée par un plaisir : celui de raconter des histoires. Elle partage cette passion en animant des ateliers de théâtre ou d'écriture.



Elle aime les guirlandes, les balades et le parfum des vieux livres.

HERVÉ SCHLICHTER

Animateur pour enfants pendant 20 ans, avec un pied dans le monde du spectacle. Il entre à la Music Academy International de Nancy en 2019, il en ressort Major de promo du cursus Technicien Son.

Il est régisseur général du Théâtre du Marché aux Grains de Bouxwiller, et régisseur de différentes compagnie du Grand Est. Il fabrique des jeux en bois quand il s'ennuit.



Il aime les Kinders Surprises, les copeaux de bois, et refaire le monde à la belle étoile.

MARION SCHLICHTER

Après un baccalauréat technologique en arts appliqués, elle obtient son diplôme d'éducatrice de jeunes enfants en même temps qu'elle se forme à l'illustration jeunesse. Et comme elle a autant de passions que de crayons sur son bureau, elle est également couturière et plasticienne.



Elle aime les brocantes, les grosses chaussettes et les clémentines.

CORENTIN KIMENAU

Auteur, réalisateur et photographe français apparu dans l'Univers le jeudi 10 novembre 1994 à 13h.

29 ans plus tard, il tourne toujours autour du soleil en essayant d'habiter poétiquement le monde. Chaque jour un petit peu plus que la veille.

Il aime les couchers de soleil, les lucioles et l'odeur de la forêt.



FICHE SYNTHÈSE

Durée : 45 minutes

Disciplines : théâtre, théâtre d'objets, lumières et sons

Public : spectacle familial à partir de trois ans

Jauge : public de 200 personnes maximum

Temps de montage décor : 1h-1h30

Temps de démontage décor : 1h

Espace scénique minimum : Ouverture 5 m / Profondeur 4

Besoin électrique : 2 prises 16A / 230v sur circuits indépendants

Idéalement, le lieu de la représentation devra pouvoir être mis au noir (occultation des fenêtres), pour un meilleur rendu des jeux de lumière.

La régie du spectacle sera effectuée depuis la salle derrière le public ou sur le côté.

Le spectacle est autonome techniquement. Il est néanmoins possible d'utiliser le système de sonorisation du lieu, s'il est équipé.

JOUER CHEZ VOUS

Ce spectacle a déjà été joué en salle des fêtes, médiathèques, écoles,...

Si vous souhaitez des compléments d'informations, découvrir nos tarifs ou connaître les dates encore disponibles, nous sommes joignables

ici : ciecartonplein@gmail.com

ou là : 06 79 29 05 77

CE QU'ILS EN ONT DIT :

“Ouah, comment elle a fait ?
- C'est la magie de Noël ! “

“Oh regardez ! Est-ce que c'est des vraies araignées ?“

“Tu sais, il était vraiment beau ton dessin animé !“

“J'ai trop aimé ce spectacle. Surtout... tout en fait !“

“Dis, comment t'as fait pour faire le feu ?“

CE QU'ILS EN ONT PENSÉ :

“Quelle surprise ! Ma fille ne reste pas en place d'habitude, et là elle a tout suivi avec intérêt ! Et moi j'ai adoré aussi !”

“C'était tellement touchant ! J'ai versé ma petite larme à la fin !”

“Je ne m'attendais pas à ça. C'était beau, touchant et drôle !”

“Ça fait plaisir de voir un spectacle de Noël comme ça ! Toute la famille a adoré !!”

“Oh ! C'était tout doux !”