

LA COMPAGNIE **CARTON PLEIN** PRÉSENTE

Et s'il était une fois ...

MAIS D'OÙ VIENNENT
LES HISTOIRES ?



ci cartonplein@gmail.com
06 79 29 05 77

CARTON
PLEIN

C'EST POUR QUI ?

Public :

Ce spectacle est une invitation à la création d'histoires, à partir des dessins d'enfants de 3 à 12 ans.

ÇA PARLE DE QUOI ?

Synopsis :

Comment naissent les histoires ?

D'où viennent-elles ?

Nos deux personnages vivent au milieu des livres, et en connaissent un rayon sur la question.

Fort de cette expérience, ils vont présenter au public les éléments d'un bon récit, dont un incontournable : l'imagination.

Les enfants sont invités à exprimer la leur, grâce à leur dessin, pour la voir devenir histoire sous leurs yeux !

AVEC QUI ?

Artiste au plateau et talents techniques :

Sur scène, ils sont deux.

Elle est comédienne et improvisatrice. Elle crée des histoires sur l'insant, avec les dessins des enfants et les musiques de son partenaire comme seules impulsions.

Lui est musicien, et fait des propositions mélodiques ou de bruitages pour accompagner (et surprendre) sa partenaire de jeu.



NOTE D'INTENTION

Stimuler l'imagination des enfants...

Notre intention est d'impliquer activement les enfants dans la création d'histoires, ainsi que dans tout le processus créatif qui entoure notre spectacle. Nous croyons fermement que l'imagination et la créativité de chaque enfants doivent pouvoir être sollicitées et encouragées. En leur permettant de proposer leurs idées, mais aussi en mettant en lumière le processus d'écriture d'une histoire et ses étapes, nous souhaitons transmettre aux enfants le plaisir de créer, en leur montrant que cela est à leur portée.

... en encourageant leur créativité ...

Les jeunes spectateurs sont invités à dessiner avant le spectacle, et toutes les créations pourront rejoindre la machine à histoires. Nul besoin d'un talent particulier ou d'un âge minimum : nous souhaitons que tous les croquis puissent être accueillis avec bienveillance, sans aucun jugement. Chaque création artistique est unique et précieuse, et chaque enfants doit pouvoir expérimenter la joie de contribuer au spectacle.

... grâce à un format de spectacle original...

Avec ses histoires créées dans l'instant, ce spectacle est une expérience particulière pour les jeunes spectateurs. Il est également original dans sa façon d'être interactif : la participation n'est pas orale, car seuls les enfants qui prennent la parole seraient impliqués. Ici, ils seront tous activement sollicités, en dessinant avant le spectacle. En brisant ainsi la barrière entre le public et les comédien.nes, nous souhaitons que les enfants se sentent investis dans le spectacle, pour vivre un moment unique et mémorable.

... qui s'adapte à la thématique que vous souhaitez aborder.

L'improvisation théâtrale rend, de fait, chaque représentation unique. Nous souhaitons utiliser cette particularité comme un atout, qui nous permet d'adapter le spectacle à une thématique précise. Nous pouvons ainsi nous inscrire dans la démarche pédagogique de l'équipe éducative, et contribuer à votre projet dans sa globalité.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Nos parcours nous ont amenés à travailler au contact des enfants et de leurs familles, dans diverses structures et de façons variées.

Aujourd'hui, nous nous retrouvons sur et autour de la scène, avec cette même façon d'envisager le spectacle vivant dans sa dimension sociale, comme un moment de création, d'échange, et de partage.



LAURENCE KUBLER

Née en 1986, Laurence a grandi en emmenant son enfance avec elle.

Elle est comédienne (théâtre et théâtre d'improvisation) depuis vingt ans, et autrice (albums jeunesse et spectacles jeune public), animée par un plaisir : celui de raconter des histoires.

Elle partage cette passion en animant des ateliers de théâtre et d'écriture.

Elle aime les guirlandes, les balades et le parfum des vieux livres.



HERVÉ SCHLICHTER

Il a été animateur et directeur d'ALSH et de périscolaire pendant 20 ans, avec toujours un pied dans le monde du spectacle.

En 2019, il entre à la Music Academy International de Nancy. Il en ressort Major de promo du cursus Technicien Son.

Il est régisseur général du Théâtre du Marché aux Grains de Bouxwiller, et régisseur de différentes compagnie du Grand Est.

Il fabrique des jeux en bois quand il s'ennuit.

Il aime les Kinders Surprises, les copeaux de bois, et refaire le monde à la belle étoile.



FICHE TECHNIQUE

Durée : 45 minutes

Disciplines : théâtre, théâtre d'impro lumières et sons

Public : spectacle jeune public à partir de trois ans

Jauge : public de 120 personnes maximum

Temps de montage décor : 1h

Temps de démontage décor : 1h

Espace scénique minimum : Ouverture 5 m / Profondeur 4

Besoin électrique : 2 prises 16A / 230v sur circuits indépendants

La régie du spectacle sera effectuée depuis la salle derrière le public ou sur le côté. Le spectacle est autonome techniquement. Il est néanmoins possible d'utiliser le système de sonorisation du lieu, s'il est équipé.



JOUER CHEZ VOUS

Ce spectacle a déjà été joué en salle des fêtes, médiathèques, écoles,...

Si vous souhaitez des compléments d'informations, découvrir nos tarifs ou connaître les dates encore disponibles, nous sommes joignables

ici : ciecartonplein@gmail.com

là : 06 79 29 05 77 ou là : 06 31 20 46 27

JOUER CHEZ VOUS

Ce spectacle a déjà été joué en salle des fêtes, médiathèques, écoles,...

Si vous souhaitez des compléments d'informations, découvrir nos tarifs ou connaître les dates encore disponibles, nous sommes joignables

ici : ciecartonplein@gmail.com

là : 06 79 29 05 77 ou là : 06 31 20 46 27



PROPOSITION DE THEMATIQUE

Une partie du spectacle étant improvisée dans l'instant, ce spectacle peut facilement s'adapter aux thématiques mises en place par les équipes dans leur structure.

Si vous le souhaitez, vous pouvez donc nous faire connaître le thème sur lequel vous travaillez en ce moment, et nous pourrons orienter les consignes de dessins et les sujets des histoires racontées en conséquence.



ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES, ACTIONS ET MÉDIATION

Notre compagnie est constituée de membres aux parcours professionnels variés, dont le point commun est le travail avec les enfants et les familles : écoles, périscolaires, extrascolaire, bibliothèques, médiathèques, centres socio-culturels,... Autant d'acteurs et de lieux avec lesquels nous avons la volonté profonde de continuer à collaborer.

Nous avons construit ce spectacle comme une invitation à la création d'histoires, et un support pour les thématiques choisies par les équipes pédagogiques.



Nous sommes dès lors ouverts à l'idée de profiter du spectacle pour **proposer des animations** permettant de prolonger cette invitation à la création d'histoires. Notre volonté est d'inscrire ce spectacle dans une démarche de médiation culturelle plus globale.

Beaucoup d'actions sont possibles. Nous proposons par exemple des **ateliers d'initiation au théâtre d'improvisation**, ou des **ateliers d'écriture**.

Nous sommes également à votre écoute et à votre disposition pour des **idées de collaboration** que vous souhaiteriez concrétiser.